

ACTA DEL JURADO EVALUADOR DEL CONCURSO CURATORIAL PABELLÓN PERUANO 20ª BIENAL DE ARQUITECTURA DE VENECIA 2026

En la sede de la Universidad de Lima, a las 15:00 del día jueves 22 de octubre de 2026, se reunieron los miembros del jurado evaluador del Concurso Curatorial Pabellón Peruano 20ª Bienal De Arquitectura de Venecia 2025, para seleccionar la propuesta ganadora del concurso.

El Jurado estuvo conformado por los siguientes miembros:

- Comisario y Director del Concurso, Arq. José Orrego
- Un/a representante del Colegio de Arquitectos del Perú, Arq. Helbert Miguel
- Un representante de la Universidad de Lima, Arq. Enrique Bonilla Di Tolla
- Un representante de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Arq. Jose Luis Villanueva
- Un representante de la Universidad de Ciencias y Artes de América Latina, Jose Ignacio Pacheco
- Un representante de la Asociación de Estudios de Arquitectura, Arq. Javier Artadi
- Jurado Invitado, Arq. Claudia Uccelli
- Jurado Past Curator, Arq. Alex Hudtwalcker

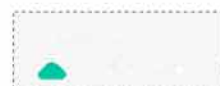
Asimismo estuvieron presentes con voz y sin voto:

- Maya Ballen, representante de la Fundación Wiese

Asimismo estuvieron presentes Nicole Balta, Armando Andrade, Joaquín Ormeño y Marco Aveggio como representantes del Patronato Cultural del Perú y Romina Portilla de la Universidad de Lima (sin voz ni voto).

Luego de una revisión exhaustiva de cada una de las 52 propuestas presentadas al Concurso en la previa reunión del jueves 15 de octubre y considerando los criterios de evaluación citados en las bases del concurso:

- Coherencia, claridad, consistencia y proyección del concepto curatorial y propuesta de contenidos, que aborden en forma pertinente y original la temática de la 20ª Bienal de Arquitectura de Venecia 2027, y su relación con la realidad peruana.
- La aplicación del concepto curatorial en el espacio del pabellón peruano a través del diseño de una propuesta de ocupación del recinto expositivo, que sea innovadora en términos espaciales, funcionales, expositivos y/o museográficos. Que cumpla con los requisitos de la Bienal y que respete los montos de inversión establecidos en estas bases.



- Pertinencia de los curadores y/o artistas seleccionados, así como del Equipo Curatorial, considerando reconocimientos, becas y residencias; premios nacionales e internacionales y; participación en otras bienales.

El jurado evaluador seleccionó las siguientes 6 propuestas como finalistas, las cuales se presentaron a la etapa final el día jueves 22 de octubre a las 15:00 en la Universidad de Lima, según estipulado en las bases:

- 70/30 La arquitectura de un sistema
- Fronteras dinámicas : Coexistiendo con la Creciente
- El Repaje: Reparación del Gran Techo de Marcapata
- La configuración del tiempo : Readaptación sísmica
- Habitar las Lomas
- Yaku Ñan: Action in coexistence across the Andes

Luego de las seis presentaciones, el jurado evaluador tomó la decisión de seleccionar como ganadora a la propuesta:

- El Repaje: Reparación del Gran Techo de Marcapata

En segundo lugar se seleccionó a la siguiente propuesta, la cual deberá tomar el puesto del ganador en el caso que el equipo seleccionado no pueda cumplir con sus deberes como curadores del Pabellón Peruano:

- La configuración del tiempo: Readaptación sísmica

Quedan como finalistas:

- 70/30 La arquitectura de un sistema
- Fronteras dinámicas: Coexistiendo con la Creciente
- Habitar las Lomas
- Yaku Ñan: Action in Coexistence Across the Andes

*Listadas en orden alfabético

Finalizada la reunión a las (19:30 pm) horas se levantó la sesión con la conformidad y unanimidad de los Jurados presentes:





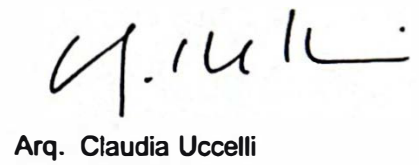
Arq. José Orrego



Arq. Helbert Miguel



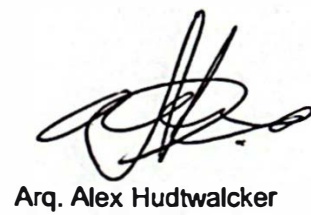
Arq. Jose Luis Villanueva



Arq. Claudia Uccelli



Arq. Jose Ignacio Pacheco



Arq. Alex Hudtwalcker



Arq. Javier Artadi



Arq. Enrique Bonilla Di Tolla

